

## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 10 a 14 de outubro de 2022 – 12h00

- **Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial, da Direção Regional de Cultura do Alentejo, continua a decorrer com sessões para alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo dá continuidade à 9.ª edição do seu Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial organizando mais atividades direcionadas ao público escolar do 1.º Ciclo do Ensino Básico. 'Arqueologia Pública sobre a Pré-História', terá lugar no Cromeleque e Centro Interpretativo dos Almendres – concelho de **Évora**, a realizar por arqueólogos da Eborá Megalithica, Lda. nos dias **10, 12 e 14 de outubro**.

Nestas sessões, que contemplam visita guiada ao Cromeleque dos Almendres, aula prática sobre materiais, estruturas e tecnologias dos diferentes períodos da Pré-História e atividade de arqueologia experimental, participarão, com o apoio do Município de Montemor-o-Novo, alunos do respetivo concelho. A iniciativa insere-se nas comemorações do Dia Mundial da Alimentação - 16 de outubro.

Para celebrar o já conhecido como "Mês da Música" será realizada, no dia **14 de outubro**, a oficina "Brincar com a Música", orientada pelo maestro Fernando Malão. Esta oficina, que aborda as várias componentes ativas da música, como a voz, movimento e instrumento, terá lugar no **Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa (Crato)**, no período da manhã e no **Castelo de Alter do Chão**, na parte da tarde, antecedida por visita guiada aos referidos monumentos. A atividade contará com a

participação de alunos dos concelhos do Crato e de Alter do Chão, respetivamente, contando com o apoio dos dois Municípios, Fundação Casa de Bragança e Grupo Pestana – Pousada Mosteiro do Crato.

O Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial tem por objetivo contribuir para a formação do público infantojuvenil, sensibilizando-o para a importância do património cultural, diversas áreas artísticas e para o exercício de uma cidadania mais plena. Mais informação disponível na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#)

- **A Cidade e os Sonhos**

É o nome da nova criação de Alma d’Arame & Companhia João Garcia Miguel, a partir do romance *A Cidade e as Serras*, de Eça de Queiroz, que estreia dia **14 de outubro**, às 21h30, no Cineteatro Curvo Semedo, em **Montemor – o - Novo**.

Esta é uma produção sobre “... um teatro onde a cama é sinónimo e símbolo do que não queremos ou podemos já ver. Esse estar deitado perante a vida, essa posição de doença e morte que nos rodeia sem cessar. (...)”

*A Cidade e os Sonhos* insere-se na iniciativa “Mês do Teatro de Montemor-o-Novo ‘22”, em parceria com o respetivo Município.

Mais informação sobre o espetáculo pode ser consultada nas páginas *web* da Associação [Almad’Arame](#) e do [Município de Montemor-o-Novo](#).

- **‘Alentejo, Patrimónios’ realiza próximas visitas guiadas em Avis**

As próximas visitas guiadas organizadas pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do projeto ‘Alentejo, Patrimónios’, realizam-se no concelho de **Avis**, dia **15 de outubro**, com início às 10h00.

No período da manhã, o programa contempla visita ao Centro Histórico e ao Convento de S. Bento de Avis, abrangendo a Torre da Rainha, a Officina Mundi, o Centro Interpretativo da Ordem de Avis, o Museu do Campo Alentejano e a Igreja do Convento.

No período da tarde, em **Ervedal**, será visitada, às 14h30, a Fundação Arquivo Paes Teles, seguindo-se a Ponte de Ervedal e a Cooperativa Agrícola de Ervedal e Figueira e Barros. As inscrições são gratuitas, limitadas a 25 participantes.

A iniciativa conta com o apoio do Município de Avis e da Fundação Arquivo Paes Teles. Para mais informação e inscrições deve ser contactada a Direção Regional de Cultura do Alentejo e consultada a respetiva [página web](#).

- **Exposição “Poesia da Luz”, de Diogo Vilhena, pode ser visitada em Santiago do Cacém até 30 de outubro**

Patente no Auditório Municipal António Chainho, esta exposição tem como ponto de partida a viagem pela memória dos lugares e o uso da escrita em luz promovendo a consciência da necessidade de contemplar e preservar os espaços que são a nossa memória e a nossa natureza.

Diogo Vilhena nasceu em 1985, em Vila Nova de Milfontes. Licenciado em Som e Imagem, especializou-se em Imagem e realizou vários anúncios para a televisão e projetos de curta e longa duração. Em 2015 destaca-se a sua primeira longa-metragem, o documentário ‘Mar de Sines’, distinguido como melhor filme etnográfico pelo Festival do Filme Etnográfico do Recife (Brasil). Esteve envolvido em diversos projetos, dedicados principalmente ao património. O seu trabalho caracteriza-se por um cuidado fotográfico extremo e uma sensibilidade estética capaz de retratar com autenticidade as relações humanas num contexto de documentário, ficção ou publicidade.

A exposição “Poesia da Luz” insere-se no Litoral EmCena, projeto intermunicipal promovido pela AJAGATO em parceria com as Câmaras Municipais de Santiago do Cacém e de Sines e cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Mais informação pode ser consultada através dos sítios *web* da AJAGATO, em [gatosa.net/](http://gatosa.net/) ou do Município de Santiago do Cacém.

- **"Ervas que se comem e nos curam"**

É o nome da exposição que nos leva à descoberta dos atributos medicinais e gastronómicos das plantas selvagens que crescem nos campos do concelho de Ferreira do Alentejo.

Patente na sala de exposições temporárias do Museu Municipal de **Ferreira do**

**Alentejo, até ao final do corrente ano**, a mostra pode ser visitada de terça a sexta das 10h às 13h e das 14h30 às 18h30; ao sábado e domingo entre as 10h e as 13h. A organização é da [Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo](#) que disponibiliza mais informação sobre a exposição na sua página oficial.